

SOMMAIRE

AVANT-PROPOS Marie-Dominique Roche, <i>conservateur en chef honoraire des musées de la ville d'Ajaccio et des antiquités et objets d'art de la Corse-du-Sud</i>	p. 9
INTRODUCTION Jean-Marc Olivesi, <i>conservateur en chef du patrimoine</i>	p. 23
VIE POLITIQUE ET CULTE DES BONAPARTE AU XIX^e SIÈCLE Philippe Perfettini	p. 31
L'URBANISME AJACCIEN DU XIX^e SIÈCLE OU L'EMPREINTE NAPOLÉONNIENNE Philippe Perfettini	p. 67
DU PIEUX ÉTABLISSEMENT AUX COLLECTIONS DE PEINTURE DU MUSÉE DE LA VILLE D'AJACCIO Xavier Trojani	p. 115
LA STATUE DU CARDINAL FESCH, LA BIBLIOTHÈQUE ET LA CHAPELLE IMPÉRIALE Philippe Perfettini	p. 247
ANNEXES <i>Notices biographiques</i> (Philippe Perfettini) <i>Bibliographie</i> <i>Table des illustrations</i>	p. 279