

Brava

15juin2007-30septembre2007

L'œuvre de Gian Domenico Sozzi intitulée Brava constitue une étude des caractères humains au travers des performances d'une cantatrice. La vidéo est présentée dans les salles d'exposition permanentes entre le Portrait de l'homme au gant du Titien et le Saint Sébastien de Luca Giordano qui représentent les deux comportements extrêmes du thème de l'œuvre.

« Le fragment bref, isolé, mais pas pour autant dénué de conséquences, définit la recherche de Gian Domenico Sozzi. Ses objets, ses images et ses personnages présentent une personnalité en constante mutation, cueillie dans cet instant particulier où toutes voies sont encore possibles. Le passage d'une condition à l'autre est déclenché par le hasard, dans une perpétuelle oscillation entre désir et rejet. Un don, le sien, précieux et surprenant ».

Gyonata Bonvicini

Il ne faut pas forcément chercher un sens particulier à l'écriture de mon travail. Son essence se trouve dans ses titres, dont la résonance nous entraîne vers des passions qui se présentent comme matériel d'échange. Ils constituent une histoire partagée par certains regards, parfois par des obsessions, obsessions dont on n'a pas toujours envie de se libérer mais plutôt le désir d'en faire une partie de soi, jusqu'à ce que des humeurs différentes viennent esquisser une nouvelle aventure...

Gian Domenico Sozzi