

Images de la Corse 1850-1950

29Février2008-15Avril2008

Le fonds corse du musée Fesch se singularise par des ?uvres retraçant la découverte du paysage corse sur une longue période par des artistes aux sensibilités bien différenciées et par une place très importante apportée au portrait.

Ce fond s'est constitué en fonction de l'intérêt apporté à la Corse par les artistes, par le souci de l'État de « doter » les musées de province d'œuvres d'art représentant la région ou réalisées par des artistes de la région ainsi que par de nombreux dons de nature diverse : des artistes, de donateurs amoureux de la Corse, de familles souhaitant laisser une œuvre d'un des leurs dans le musée et même d'une association de Corses de Marseille à la fin les années 1930.

Parmi les artistes qui sont venus en Corse au cours de la deuxième moitié du XIXe siècle, on trouve Catherine Empis, et de François Montholon.