

Jérôme MAGLIOLI

Ajaccio, 1812 - Aghione, 1885

Biographie : Jérôme MAGLIOLI
(Ajaccio, 1812 - Aghione, 1885)

Né à Ajaccio, Maglioli y passe son enfance et y fait sa scolarité. Il part ensuite pour l'université de Pise afin d'étudier la peinture, la sculpture et l'architecture, puis à Rome pour y apprendre la technique de la fresque et de la peinture à l'huile.

À son retour en Corse, il est nommé architecte et peintre communal d'Ajaccio. Il met en place à partir de 1865, un plan de renouvellement urbain qui porte son nom et plusieurs immeubles sont construits d'après ses plans, dont les magasins Lanzi achevés en 1886 sur le boulevard du roi Jérôme. Il contribue également à l'élaboration de l'escalier d'honneur du palais Fesch, de la fontaine des quatre lions et du socle de la statue du Premier Consul sur la place de l'Hôtel de Ville. En 1842, la municipalité lui commande une fresque pour orner le plafond du salon d'apparat de la « Maison carrée » (ce plafond s'effondre en 1887). En tant que peintre, Jérôme Maglioli restaure également les plafonds de la maison Bonaparte entre 1860 et 1869 à la demande de Napoléon III. Il deviendra d'ailleurs Architecte du Domaine Impérial de la ville d'Ajaccio. Il est également en charge de la décoration du théâtre Saint-Gabriel, dont il est le directeur d'octobre 1852 à septembre 1855, et de l'intérieur de la Chapelle Impériale entre 1857 et 1860. Il exécute en 1847 un Portrait posthume du cardinal Fesch qui orne aujourd'hui les murs du musée du Salon napoléonien de l'hôtel de ville d'Ajaccio.

Oeuvre(s) de l'artiste :

Portrait du cardinal Fesch