

# Lucien PERI

Ajaccio, 1880-Paris, 1948

**Biographie :** Lucien PERI  
(Ajaccio, 1880 - Paris, 1948)

Lucien Peri est né à Ajaccio en 1880 ; c'est là qu'il passe son enfance, puis se rend à Bastia où il termine sa scolarité. Il se destinait au Barreau et avait commencé ses études de droit à la faculté de Paris qu'il décide d'interrompre pour se consacrer à la peinture. Il mène, entre 1900 et le milieu des années vingt, une vie rythmée par ses déplacements entre Ajaccio, Bastia et Paris. À Ajaccio, il est un des premiers, avec Corbellini, à faire au début du siècle nouveau, de la peinture un objectif commercial. Il n'attend pas les commandes et cherche lui-même sa clientèle. Il est aussi le seul peintre corse de son époque à voyager de façon assidue dans les régions françaises, comme les Alpes, la Bretagne, la Bourgogne, les Landes, la Sologne, Paris et ses environs. Avec son style si particulier, par la longévité de sa carrière et sa place au sein de la Société Nationale des Beaux-Arts, Lucien Peri a eu incontestablement une influence sur l'art de son époque. Il fait son premier envoi au Salon de la Société Nationale des Beaux-Arts en 1910 et, après 1920, il se distingue chaque année aux expositions de cette société jusqu'à obtenir en 1935 la médaille d'or du Salon avec Les lavandières de Porticcio (localisation actuelle inconnue). Il occupe ainsi un rôle de première importance parmi les peintres corses de son époque. La peinture de Lucien Peri a été diffusée par divers moyens (lithographies, chromophotographies et affiches). De plus, il travaille beaucoup pour l'industrie du tourisme, particulièrement avec le syndicat d'initiative de Royan en 1925, les chemins de fer de l'État, la ville d'Évian-les-bains en 1928, pour la société Paris-Lyon-Méditerranée (PLM), pour le syndicat d'initiative de Saint-Cast en association avec les chemins de fer de l'État en 1936, et pour la ville de Cannes en 1938. Son affiche ayant pour sujet La Corse, réalisée en 1933 pour l'ESSITAC, constitue une remarquable réussite tant sur le plan esthétique que commercial. Peri produit également des dessins en vue d'illustrer des ouvrages comme La Corse de Raoul Blanchard publié en 1926 et Corse de Lorenzi de Bradi publié en 1936. On trouve ses aquarelles et peintures dans des revues comme L'Illustration ou La Corse touristique. Lucien Peri est avec Corbellini et Canniccioni un des créateurs des images icônes de la Corse, au moment où l'île de Beauté s'affirme comme une destination touristique de plus en plus prisée par une nouvelle clientèle. Il est aussi un des peintres corses qui représente le mieux ce courant d'un réalisme régional fondé sur les valeurs traditionnelles.

## Oeuvre(s) de l'artiste :

Le Liamone