

Le Liamone



LucienPERI

(Ajaccio,1880-Paris,1948)

MFA 2007.1.23

XXe siècle

Huile sur panneau d'isorel

60 x 130 cm

Localisation:Département Peinture Corse, Salle

Ollandini

Notice:Quels que furent les choix de Peri quant à la technique et aux dimensions, la représentation de l'embouchure du fleuve Liamone, située au nord d'Ajaccio, resta un de ses thèmes de prédilection. Les déclinaisons de ce paysage sont également multiples. En effet, dans une veine héritée de l'impressionnisme, l'artiste joue avec les reflets lumineux et les couleurs sur les arbres, le ciel et les étendues d'eau variant suivant les heures du jour et les différentes saisons. Dans l'art de Peri, le choix du site du Liamone s'impose comme une évidence puisqu'il y trouve tous les supports naturels (ciel, mer, étang, arbres, montagnes?) susceptibles de lui offrir des possibilités de traitement infini dans son traitement de la lumière et des couleurs.