

Croix d'autel



Anonyme fin XVIIIe, début XIXe siècles
MFA 2010.2.4

entre 1802 et 1804
Bronze doré au mercure.

73,5 x 24,8 cm

Historique:Rome, collection du cardinal Fesch;
légué par le cardinal Fesch à la ville d'Ajaccio en
1839; transaction entre le comte de Survilliers
(Joseph Bonaparte) et la ville d'Ajaccio en 1842.

Localisation:Salle premier Empire

Notice:La croix se dresse sur un socle pyramidal à
trois côtés. Chaque côté porte un décor en bas
relief inscrit dans un ovale : la figure de saint Jean-
Baptiste, celle de saint Etienne le protomartyr. Le
troisième côté porte des armes prélatiques : un
écu avec les lettres G et F enlacées et timbrées
du chapeau cardinalice à cinq rangs de houppes.
Les bras de la croix, auxquels est suspendu le
crucifié, se terminent par des palmettes.Les
armes sont celles de Joseph (Giuseppe) Fesch
selon l'usage des premiers évêques
concordataires. L'iconographie du pied, montrant
les deux patrons du diocèse de Lyon, atteste de
l'origine et de la destination lyonnaise de l'objet. Le
musée de Fourvière (Lyon) possède une paire de
burettes et leur plateau, réalisés par Odiot à
Paris, portant les mêmes armoiries. Bernard
Berthod