

Buste de Charles-Marie Bonaparte



Joseph-Charles
MARIN

(Paris, 1759-Paris, 1834)

MNA 950.2.1

XIXe siècle, 1er quart
Sculpture en marbre

79 x 57 x 28 cm

Historique: Legs de la princesse de la Moskowa en 1950.

Localisation: Galerie des sculptures

Notice: Lucien Bonaparte, retiré à Rome depuis 1804, commanda le buste de son père à son protégé, le sculpteur Marin. Ce buste posthume, commandé entre 1805 et 1807 pour le cénotaphe projeté par son fils, est drapé à l'antique et était posé sur un sarcophage orné de cannelures et

d'un médaillon où une femme déposait une guirlande sur une stèle. Ce monument fut regroupé en 1854, avec d'autres monuments familiaux, autour du tombeau de Lucien dans la chapelle Bonaparte de l'église Saint-Jean Saint-André de Canino. Le buste de Marin, commandé par Lucien, a servi de modèle à plusieurs bustes exécutés dans les ateliers carrarais de la Banca Elisiana. Isabelle Leroy-Jay-Lemaistre