

# Les primitifs et la renaissance



Datedepublication:01/04/2011

Nombredepages:39

Editeur:Ajaccio, Palais Fesch-musée des Beaux-Arts

Descriptif:Une collection de petits livres qui invitent les jeunes lecteurs à découvrir les collections du Palais Fesch à travers des personnages, des thématiques ou les grandes périodes de l'histoire de l'art.

Qui sont tous ces personnages, raides ou en mouvement, divins ou humains, représentés sur un fond doré ou dans un décor naturel ?

Pour comprendre ces différentes manières de peindre, il faut remonter à la fin du Moyen Âge. Certains peintres italiens, les Primitifs, commencent alors à regarder le monde qui les entoure avec un regard neuf. Ils sont à

l'origine d'une aventure passionnante : la Renaissance. Les artistes s'intéressent de plus en plus à la nature et à l'être humain, les corps semblent se mettre à bouger, les portraits et les natures mortes font leur apparition, les tableaux fourmillent de détails toujours plus réalistes !