

Léon-Charles CANNICCIONI

Ajaccio, 1879-Courbevoie, 1957

Biographie : Canticcioni grandit à Paris, où il fut, plus tard, élève de Léon-Jean Gérôme à l'École Nationale des Beaux-arts. En 1909, pour son premier envoi au Salon, il reçut une médaille de troisième classe avec *La douleur d'Orphée* (Ajaccio, musée Fesch). Il ne cessa jamais sa production, y compris pendant la première guerre mondiale où il servit. Nombreuses furent les récompenses obtenues au Salon des Artistes Français, dont deux médailles d'or en 1924 et 1937. Malgré ses multiples activités, il se rendit régulièrement en Corse. Il y représenta à plusieurs reprises les dures scènes de la vie pastorale ainsi que de nombreux types et coutumes de l'île

Oeuvre(s) de l'artiste :

Evisa

Vendanges corses

Retour à la terre (Panneau de droite)

Retour à la terre (Panneau central)

Retour à la terre (Panneau de gauche)

Douleur d'Orphée

Bergeries dans les monts Gioelli

Porteuse d'eau la secchia sur la tête

Bouvier sur la route du Salario

Bastia, le vieux port

Le bandit

Donato

Le vieux port de Bastia