

Auguste EMERIC

Biographie : Frassati quitte la Corse très jeune pour voyager entre l'Argentine, l'Algérie et Paris, où il suit un enseignement artistique. Il ne rentre en Corse qu'à l'âge de trente ans et s'installe à Ajaccio huit ans plus tard. Nommé conservateur du musée Fesch en 1939, il se distingue par une grande activité picturale. Outre de nombreux envois au Salon des Artistes Français, il peint, en 1940, le plafond de l'hôtel de ville d'Ajaccio qui reste inachevé. Cependant, il privilégie les portraits et les scènes de genre. Technique, support : Huile sur toile marouflée sur carton

Oeuvre(s) de l'artiste :

Vue d'Ajaccio