

Nature morte aux fruits et aux champignons



"Peintre de Carlo Torre"

MFA 852.1.498

XVIIe siècle Actif à Milan dans la seconde moitié du XVIIIe siècle

Huile sur toile

92 x 126 cm

Historique: Rome, collection du cardinal Fesch; légué par le cardinal Fesch à la ville d'Ajaccio en 1839; transaction entre le comte de Survilliers (Joseph Bonaparte) et la ville d'Ajaccio en 1842.

Localisation:[2-05] Galerie des natures mortes