

Diogène



ROSA, Salvator

(Arenella, 1615-Rome, 1673)

MFA 852.1.349

XVIIe siècle

Huile sur toile

74 x 61 cm

Historique: Rome, collection du cardinal Fesch; légué par le cardinal Fesch à la ville d'Ajaccio en 1839; transaction entre le comte de Survilliers (Joseph Bonaparte) et la ville d'Ajaccio en 1842.

Localisation: [2-10] Peintures caravagesques 2