L'adoration des Mages. La Crucifixion. La Vision de la Bienheureuse Claire de Rimini

Maître de RIMINI
MFA 852.1.730
XIVe siècle vers 1330
Tempera sur bois de peuplier
50x46 cm 49x54 cm 50x45 cm
Historique:Rome, collection du cardinal Fesch; légué par le cardinal Fesch à la ville d'Ajaccio en 1839; transaction entre le comte de Survilliers (Joseph Bonaparte) et la ville d'Ajaccio en 1842.
Localisation:[2-04] Peintures des Primitifs