

L'adoration des Mages. La Crucifixion. La Vision de la Bienheureuse Claire de Rimini



Maître de RIMINI

MFA 852.1.730

XIVe siècle vers 1330

Tempera sur bois de peuplier

50x46 cm 49x54 cm 50x45 cm

Historique:Rome, collection du cardinal Fesch;

légué par le cardinal Fesch à la ville d'Ajaccio en 1839; transaction entre le comte de Surveilliers (Joseph Bonaparte) et la ville d'Ajaccio en 1842.

Localisation:[2-04] Peintures des Primitifs