

Les peintures corses



Date de publication: 01/12/2009

Nombre de pages: 191

Editeur: Ajaccio, Palais Fesch-musée des Beaux-Arts ; Milan, Silvana Editoriale

Descriptif: Catalogue raisonné des collections. Volume II

Par Pierre Claude Giansily et Philippe Perfettini

À la suite de la publication consacrée aux ornements liturgiques du cardinal Fesch, le Palais Fesch-musée des Beaux-Arts de la Ville d'Ajaccio poursuit sa politique éditoriale en publiant le second catalogue raisonné de ses collections dédié, cette fois-ci, à son ensemble d'œuvres ayant la Corse pour sujet principal.

Cet ouvrage, premier du genre, permet d'analyser la trajectoire des peintres insulaires depuis le début du XIX^e

siècle jusqu'à la fin du XX^e siècle au regard des peintres continentaux plus expérimentés venus visiter la Corse

durant la même période

Au vu du succès de l'exposition temporaire Images de la Corse 1850-1950 en 2008, deux évidences se sont alors

imposées. La première a été la création d'un département de peinture corse dans les salles du musée et la seconde

consistait en la rédaction d'un catalogue raisonné pour faciliter l'étude du patrimoine pictural de la Corse.

Au fil de cet ouvrage, le lecteur s'initiera ou se perfectionnera à la diversité et à la richesse des peintres corses et

de la Corse. Force est de constater qu'un trait commun unit tous les artistes présents dans ce catalogue ; tous ont

sincèrement aimé la Corse et ont su la présenter sous ses plus beaux atours.