

# Parcours famille



musée des Beaux-Arts  
Secteur des publics

## Palais Fesch

PALAIS FESCH  
MUSÉE DES BEAUX-ARTS



Retrouvez plus d'informations sur les œuvres sur  
[www.musee-fesch.com](http://www.musee-fesch.com)

## Au deuxième Balade italienne



PALAIS FESCH  
MUSÉE DES BEAUX-ARTS



Le parcours « Balade italienne au deuxième » est maintenant terminé. Mais vous pouvez poursuivre votre visite dans la Galerie des Natures mortes en sortant de cette pièce. Vous découvrirez des fruits, des légumes, des poissons et toutes sortes de petits animaux venus grignoter dans les tableaux.

Merci de votre visite !

Découvrez la peinture italienne, des Primitifs à la Renaissance. Le fond de peintures italiennes des Primitifs du Palais Fesch est le plus important après celui du Louvre !! Nous vous proposons un thème de visite approprié aux enfants et aux plus grands et accessible aux familles accompagnées d'enfants en poussette. Bonne visite !

### 1. Prenez l'ascenseur pour monter jusqu'au 2<sup>ème</sup>

étage.

Rentrez dans le couloir principal et dirigez vous vers la droite.

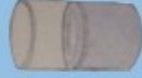
Rentrez dans la première salle à votre droite, nommée « Peintures des Primitifs »

Faites un premier tour dans cette salle et laissez-vous guider par quelques explications.

Les Primitifs sont des peintres de la fin du Moyen-âge. Nous les rencontrons entre les années 1100-1400. Tous les tableaux que tu peux voir ici sont faits sur des panneaux de bois. Les primitifs n'utilisent pas encore la toile et n'ont pas de tubes de peinture toute prête. Il faut qu'il s travaillent sur du bois et qu'ils créent leur propre peinture. C'est un travail très long et très difficile. Autre chose, regarde autour de toi, les Primitifs ne peignent pas un ciel bleu mais doré et c'est du vrai or que tu vois !

Aimerais-tu connaître leur recette pour fabriquer de la peinture ?  
Il te faut bien mélanger:

- Une cuillère à café de pigments de couleur (c'est une poudre très très fine que l'on obtient, par exemple pour le vert, en broyant des feuilles vertes séchées, mais aujourd'hui on peut en acheter directement.)
- Un jaune d'œuf
- Un peu d'eau



**2.** Placez-vous face à ce grand tableau représentant le mariage mystique de sainte Catherine.



**3.** Rentrez maintenant dans la salle suivante, celle des Peinture de la Renaissance.

Lorsque vous êtes dans l'encadrement de la porte, dirigez vous tout droit face au tableau le plus précieux du Palais Fesch, La Vierge et l'Enfant soutenu par un ange de Botticelli.



La Renaissance est une grande période pour la peinture. Les peintres s'intéressent maintenant au corps humain et veulent peindre de plus en plus la réalité.

Regarde ce tableau par rapport au précédent. Marie serre tendrement son enfant comme une vraie maman. Jésus est un vrai petit poupon qui a besoin d'être soutenu (tu as déjà vu un petit bébé qui tient tout seul debout comme dans l'autre tableau, ce n'était pas très réel). Derrière eux il y a maintenant un vrai paysage et même une jolie couronne de fleurs et non plus juste un grand fond d'or.

**4.** Reprenez le couloir des Natures mortes et dirigez-vous vers le fond du couloir à droite. Prenez la dernière porte sur votre droite et entrez dans la salle des peintures florentines. Retournez vous et regardez les quatre tableaux représentant les Ages de la Vie.

Tous ces animaux ne sont pas là par hasard. Ils nous racontent des choses sur le caractère du personnage :



Par exemple le papillon est fragile comme l'enfant



Le lion est très fort et très courageux, comme la maman qui protège ses enfants !



Et la tortue marche lentement comme la vieille dame avec son bâton.

Au Moyen-âge la religion est très importante. Tout le monde se rendait à la messe dans la semaine mais ils ne pouvaient pas comprendre ce que racontaient les prêtres car tout était dit en latin. Pour que tout le monde puisse apprendre les histoires chrétiennes, l'Eglise commandait des tableaux représentant la vie de ces personnages. Ainsi tout le monde pouvait regarder ces images et apprendre comme toi aujourd'hui dans tes livres d'école. En fait ce sont un petit peu des bandes dessinées !

*Regarde bien, pour pouvoir toujours reconnaître un personnage, les peintres les habillaient toujours de la même manière. Par exemple ici la Vierge Marie est habillée en bleu et en rouge. Et bien si tu regardes dans les autres tableaux tu pourras la reconnaître partout.*

*Deviens l'artiste et décore l'auréole de la Vierge et celle du petit Jésus. Les auréoles sont très importantes, elles signifient que les personnages appartiennent au Paradis.*

Associe à chaque tableau ses animaux :



Papillon  
Lion  
Chouette  
Cheval  
Serpent  
Tortue  
Singe  
Perroquet  
Chien

