



Parcours famille

Palais Fesch
musée des Beaux-Arts
Secteur des publics

PALAIS FESCH
MUSÉE DES BEAUX-ARTS



Retrouvez plus d'informations sur les œuvres sur
www.musee-fesch.com

Merci de votre visite !

Empereur du musée

Napoléon I^{er}



Découvrez l'Empereur Napoléon I^{er} et sa famille à travers les collections du Palais Fesch. Vous pourrez même découvrir à qui l'on doit ce merveilleux Palais et la plupart de ses tableaux !! Nous vous proposons un thème de visite approprié aux enfants et aux plus grands et accessible aux familles accompagnées d'enfants en poussette. Bonne visite !

1. Pour cette visite nous restons au rez-de-cour.

Entrez dans le musée et passez la porte à votre droite.

Tournez à gauche et faites connaissance avec quelques grands personnages de la famille Bonaparte à travers cette galerie de bustes.

Nous allons commencer par le premier buste face à vous en rentrant.



Dis bonjour au cardinal Joseph Fesch, nous pouvons même ensemble lui dire merci car c'est grâce à lui que tu es dans ce beau musée aujourd'hui. Joseph Fesch est l'oncle de Napoléon. C'est le demi-frère de sa maman. Avec Napoléon ils n'ont que 6 ans d'écart. On raconte que Joseph Fesch était un très grand collectionneur d'art, et pour cause, il a acheté dans sa vie environ 16000 tableaux ! 16000 tu te rends compte ! C'est beaucoup plus que tous les tableaux de notre musée réunis. Comme Napoléon il est né à Ajaccio. A son époque Ajaccio ne possédait pas de musée ou d'endroit où l'on pouvait venir admirer des œuvres d'art. Alors Joseph Fesch a décidé de faire quelque chose pour les ajacciens. Il a non seulement fait construire ce grand palais, mais il a aussi donné 1000 œuvres d'art de sa propre collection pour les y exposer. Vraiment génèreux ce Joseph !

2. Restez dans le couloir des bustes et levez le bout de votre nez, au-dessus de son mari et de ses fils se trouve « Madame mère ». C'est elle que nous allons admirer à présent.



3. Dirigez-vous vers la grande statue au bout du couloir et passez la porte à droite. Placez-vous près de la vitrine au centre pour admirer l'empereur qui vous toise de son regard.



Entourez les symboles qui nous montrent que Napoléon est un empereur dans ce tableau :



4. Vous allez maintenant participer à une petite chasse au trésor, en vous baladant dans les deux salles napoléoniennes (« Salle Fesch » et « Salle Survilliers ») ainsi que dans le couloir.



Napoléon rêvait de transformer l'Europe en un seul Etat, un travail bien compliqué. Non seulement avec l'aide de son armée il est parti à la conquête de pays voisins mais il a en plus donné à ses frères et sœurs des titres et des royaumes ! Sa famille n'irait jamais se battre contre lui ! Ainsi il pouvait déjà dominer une partie de l'Europe.

Promène-toi dans les différentes salles et tente de relier chaque membre de la famille de Napoléon au royaume qui lui correspond (aide-toi des petits panneaux qui accompagnent toujours les tableaux). Il faudra parfois chercher dans les tableaux mais aussi dans les sculptures !



Letizia Bonaparte était une femme forte et courageuse. A 36 ans elle s'est retrouvée seule avec ses 8 enfants, car son mari est mort très jeune. Et regarde ce qu'a donné son éducation : un empereur et des rois et des reines ! Elle qui a connu la pauvreté ne dépense pas son argent pour des sottises. D'ailleurs elle n'appréciera pas trop la femme de Napoléon, Joséphine, car au contraire celle-ci était très dépendante ! C'est son fils Napoléon qui donnera son titre à Letizia de « Madame mère ».

Dans ce tableau Letizia est représentée comme une reine ! Elle porte une robe dite « empire » très à la mode à son époque, qui est resserrée sous la poitrine, ainsi que de beaux bijoux dont un merveilleux diadème fait d'or et de diamants.

A ton tour de décorer ce diadème pour que Letizia soit la plus belle !

Le voici l'empereur des français. Tu sais Napoléon a beaucoup travaillé pour en arriver là. Il était très fort à l'école et il a très vite été un excellent soldat, jusqu'à devenir très jeune le général de l'armée française. Regarde ici comme il est impressionnant et comme il semble gigantesque ! Pourtant ici Napoléon est représenté à taille réelle mais le cadre est tellement grand et le décor et sa tenue sont tellement riches qu'on a l'impression qu'il est immense. Ici il porte le costume de son sacre qui a eu lieu le 2 décembre 1804. Sais-tu que ce costume est très compliqué et lourd, il fallait une heure et demi à Napoléon pour l'enfiler ! Heureusement ce n'est pas une tenue qu'il mettait tous les jours.