

PROGRAMME

Journées européennes du patrimoine

19—20.09.2026

Illustration : Jean Labarre — Imprimé par la DILA

PATRIMOINE EN PÉRIL : RAVIVER, RÉSISTER, RÉIMAGINER



AJACCIO
CITÀ D'AIACCIU



PRÉSENTATION

Les activités proposées par la Ville d'Ajaccio autour des 43^e Journées européennes du patrimoine se dérouleront du 18 au 20 septembre 2026 sur le thème du « Patrimoine en péril : raviver, résister, réimaginer ».

Dans un monde à l'évolution rapide, le patrimoine est plus que jamais à sauvegarder. Ce thème met en évidence la manière dont nous hiérarchisons, protégeons le patrimoine et le préservons pour les générations futures. Cette riche thématique traite de l'impact des évolutions sur les sites patrimoniaux en mettant en avant des actions novatrices et durables pour les protéger comme de nouvelles techniques de surveillance et de restauration. Elle met également en lumière les différentes mesures préventives prises pour mieux concilier hyper-fréquentation et préservation.

Depuis plusieurs années, la Ville d'Ajaccio s'est fortement engagée dans la restauration et la mise en valeur de son patrimoine et les chantiers ont été nombreux : réhabilitation du *Casone* et restauration du *Monument à la gloire de Napoléon I^{er}*, restauration du *Monument à Napoléon et ses quatre frères*, restauration de la statue de *Bonaparte en habit de Consul romain*, restauration et mise en valeur du baptistère paléochrétien de Saint-Jean ainsi que du sarcophage dit du *Bon Pasteur*, sans oublier l'église Saint-Roch, la Bibliothèque patrimoniale Fesch et l'incomparable tour génoise de la Parata ! Si le chemin parcouru est immense, il reste des sites emblématiques à considérer quant à leur importance historique, esthétique ou environnementale. C'est le cas, par exemple, des *Milelli* ou du vallon de Saint-Antoine.

Le vendredi 18 septembre sera dédié au site de Saint-Jean, tandis que les sorties du samedi 19 mettront en lumière deux chantiers de restauration réussie : le *Monument à la gloire de Napoléon I^{er}* et la tour génoise de la Parata. Enfin, les visites du dimanche 20 septembre permettront de découvrir le patrimoine du vallon de Saint-Antoine et d'échanger autour de l'avenir des *Milelli*. Les ouvertures habituelles du Palais Fesch-musée des Beaux-arts, de la Chapelle impériale et du CIAP *Aiacciu Bellu* compléteront ce programme.

VENDREDI 18 SEPTEMBRE

L'Antiquarium Saint-Jean **La renaissance du berceau d'Ajaccio**

Visite pour le public scolaire

Rendez-vous : Antiquarium Saint-Jean, place Toussaint Torre

Horaire des visites : 09h00 - 10h00 – 11h00

Durée de la visite : 45 minutes environ

Réservations : info.ciap@ajaccio.fr

Réservé aux établissements scolaires

Visite tous publics

Rendez-vous : Antiquarium Saint-Jean, place Toussaint Torre

Horaire des visites : 16h00 - 17h00 – 18h00

Durée de la visite : 45 minutes environ

Réservations : info.ciap@ajaccio.fr

Limité à 20 personnes par créneau.



Descriptif : L'intérêt archéologique du quartier Saint-Jean a été souligné depuis 1740 et les découvertes réalisées ont conduit à localiser dans ce secteur l'agglomération antique d'Ajaccio. Les recherches menées à partir de 2005 ont permis de mettre au jour une nécropole antique, des vestiges paléochrétiens et médiévaux, ainsi qu'un groupe épiscopal comprenant les fondations de la première cathédrale d'Ajaccio et son baptistère, datant du VI^e siècle. Cette découverte encourage la Ville d'Ajaccio et la DRAC à conduire un programme de conservation et de valorisation qui aboutit à la création de l'Antiquarium, inauguré le 3 juillet 2025. Sa principale vocation consiste à mettre en valeur et à conserver les vestiges archéologiques du baptistère Saint-Jean et du sarcophage du « Bon Pasteur », symboles de ce quartier qui est le berceau d'Ajaccio.

Cet Antiquarium fait office d'outil complémentaire au Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP) *Aiacciu Bellu*, en créant un dialogue autour des origines de la ville.



VENDREDI 18 SEPTEMBRE



Aiacciu Bellu

Rendez-vous : CIAP Aiacciu Bellu, ancienne maison Elisa, quai L'Herminier

Horaire de la visite : de 09h15 à 18h00

Durée de la visite : visite libre

Descriptif : Ajaccio, qu'est-ce que c'est ? Le premier, et principal fondement de notre identité est ce golfe que Joseph Bonaparte qualifiait de plus beau du monde. Sur son littoral, une ville se construit à partir de 1492, date symbolique.

Et le merveilleux opère alors, car Ajaccio est ce qu'André Malraux qualifiait d'anti-destin. Qui aurait cru que ce vulgaire bastion à peu près tranquille de Méditerranée échapperait à son destin pour croiser la grande histoire de l'Humanité ? Personne.

En 1943, elle devient pourtant, selon les mots du général de Gaulle, « le premier morceau de France libérée » durant la Seconde Guerre Mondiale et surtout, le 15 août 1769, y naît Napoléon, le *self-made man*. Le Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine *Aiacciu Bellu* nous transporte dans cette histoire par le biais d'un film en 3D et d'une exposition permanente.

SAMEDI 19 SEPTEMBRE



Aiacciu Bellu

Rendez-vous : CIAP Aiacciu Bellu, ancienne maison Elisa, quai L'Herminier

Horaire de la visite : de 09h15 à 18h00

Durée de la visite : visite libre

Descriptif : Ajaccio, qu'est-ce que c'est ? Le premier, et principal fondement de notre identité est ce golfe que Joseph Bonaparte qualifiait de plus beau du monde. Sur son littoral, une ville se construit à partir de 1492, date symbolique.

Et le merveilleux opère alors, car Ajaccio est ce qu'André

Malraux qualifiait d'anti-destin. Qui aurait cru que ce vulgaire bastion à peu près tranquille de Méditerranée échapperait à son destin pour croiser la grande histoire de l'Humanité ? Personne.

En 1943, elle devient pourtant, selon les mots du général de Gaulle, « le premier morceau de France libérée » durant la Seconde Guerre Mondiale et surtout, le 15 août 1769, y naît Napoléon, le *self-made man*.

Le Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine *Aiacciu Bellu* nous transporte dans cette histoire par le biais d'un film en 3D et d'une exposition permanente.

Le Palais Fesch et la Chapelle impériale

Rendez-vous : Palais Fesch, 50 rue du cardinal Fesch

Horaire de la visite : de 09h15 à 18h00

Durée de la visite : visite libre

Descriptif : Comme chaque année, le Palais Fesch-musée des Beaux-arts et la Chapelle impériale seront accessibles gratuitement au public pour des visites libres lors des Journées du Patrimoine. Les visiteurs pourront découvrir l'intégralité des collections, depuis les fameux Primitifs italiens jusqu'aux chefs-d'œuvre des collections napoléoniennes et sans oublier la nouvelle présentation des collections de peintures corses.



SAMEDI 19 SEPTEMBRE



La tour génoise de la Parata **Une nouvelle jeunesse**

Rendez-vous : Au pied de la tour de la Parata

Départ des visites : 09h00 - 10h00 - 11h00

Durée de la visite : 01h00 (prévoir chaussures de marche, eau, crème solaire)

Avertissement : Interdit aux mineurs et aux personnes sujettes au vertige. L'intérieur de la tour est seulement accessible par une échelle de 4 mètres. Les équipements de sécurité sont fournis. Annulation possible en cas de vent ou de pluie.

Réservations : info@smparata.com - Limité à 10 personnes par visite

Descriptif : Le Grand Site de la Parata en partenariat avec la Direction des Patrimoines de la Ville d'Ajaccio proposent une visite inédite de l'intérieur et de l'extérieur de la tour génoise datée de 1550-1551 et symbole du réseau de fortifications sur le littoral ajaccien.

Pendant deux ans, la tour et son périmètre ont bénéficié d'un programme d'étude et de restauration permettant aujourd'hui de découvrir (ou redécouvrir) l'histoire cette tour devenue icône des îles Sanguinaires, des fouilles archéologiques récentes et de sa spectaculaire restauration, le tout avec une vue imprenable sur le golfe d'Ajaccio.

Les visites sont assurées par Philippe Perfettini, chef projet patrimoine de la ville d'Ajaccio.

SAMEDI 19 SEPTEMBRE



Ajaccio, au fil de son patrimoine architectural

Rendez-vous : Office Intercommunal de Tourisme, 3 boulevard du Roi Jérôme

Départ de la visite : 10h00 et 14h00

Durée de la visite : environ 2 heures

Inscriptions : Office Intercommunal de Tourisme du Pays d'Ajaccio au 04 95 51 35 03.

Nombre de places limité. Inscription obligatoire.

Descriptif : Partez à la découverte du vieil Ajaccio et remontez le fil de son histoire à travers son architecture. De ruelles en places, de façades anciennes en monuments emblématiques, cette balade vous invite à observer les traces laissées par les différentes époques et à comprendre comment la ville s'est construite et transformée au fil des siècles.

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine 2026, la visite sera également l'occasion de s'interroger sur la préservation et la transmission de ce patrimoine architectural. Face aux transformations de nos villes et aux défis contemporains, comment protéger les témoins de notre histoire et les transmettre aux générations futures ?

Détails architecturaux, édifices remarquables et anecdotes parfois méconnues viendront ainsi raconter l'histoire d'Ajaccio.

SAMEDI 19 SEPTEMBRE



Monument à la gloire de Napoléon I^{er} L'Empereur ressuscité

Rendez-vous : Place d'Austerlitz
Horaire de la visite : 17h00
Durée de la visite : 1h00 environ
Réservations : info.ciap@ville-ajaccio.fr
Limité à 30 personnes

Descriptif : Le 15 août 1944, le Préfet Moris ordonne la mise en place d'un service d'ordre dans la zone du Casone, autour de la villa de Nicolas Pietri, l'exécuteur testamentaire de Clémenceau, qui attend un visiteur célèbre : Winston Churchill. La vue est imprenable et on imagine aisément le *British Bulldog* griller son éternel cigare en regardant l'immense statue de bronze représentant celui qu'il considérait comme « le plus grand homme d'action depuis César » inaugurée un autre 15 août, en 1938.

L'Empereur trône donc depuis près d'un siècle, dominant la ville qui l'a vu naître, mais le temps a fait son œuvre, usant le monument. Un long programme a donc conduit à un réaménagement total de la place d'Austerlitz et à une restauration de la statue.

La résurrection de cet élément fondamental de notre histoire sera racontée par Philippe Perfettini, chef projet patrimoine de la ville d'Ajaccio.

De la chapelle Saint-Antoine du Mont au barrage de Lisa Un patrimoine méconnu

Rendez-vous : Chapelle Saint-Antoine du Mont, chemin de Saint-Antoine, D11B

Horaire de la visite : de 09h00 à 12h00

Durée de la visite : 3 heures (prévoir des chaussures de marche, eau, crème solaire). L'accès pentu au barrage de Lisa demande une bonne condition physique.

Réservations : info.ciap@ville-ajaccio.fr

Limité à 20 personnes

Descriptif : Au début du XVII^e siècle, le capitaine Mariano de Bastelica fait ériger une chapelle sous le vocable de Sant'Antone Abbate, au pied du lieu-dit Petre Bianche, site à l'histoire déjà millénaire, surplombant Capo di Feno vers l'ouest et le fond de baie d'Ajaccio, vers l'est. En face, sous la carrière de granite, se dresse une bergerie en ruine. Il s'agit d'une ancienne propriété achetée par Napoléon et le cardinal Fesch en 1791.

Et il y a les vestiges de l'histoire obscure d'Ajaccio sous le Second Empire : les vestiges de la colonie horticole de Saint-Antoine, le bain pour enfants de Castellucciu, lieu de sinistre mémoire toujours matérialisé par le barrage de Lisa et le cimetière.

Cette longue sortie sera assurée par Philippe Perfettini, chef projet patrimoine de la ville d'Ajaccio.



Le Palais Fesch et la Chapelle impériale

Rendez-vous : Palais Fesch, 50 rue du cardinal Fesch

Horaire de la visite : de 09h15 à 18h00

Durée de la visite : visite libre

Descriptif : Comme chaque année, le Palais Fesch-musée des Beaux-arts et la Chapelle impériale seront accessibles gratuitement au public pour des visites libres lors des Journées du Patrimoine. Les visiteurs pourront découvrir l'intégralité des collections, depuis les fameux Primitifs italiens jusqu'aux chefs-d'œuvre des collections napoléoniennes et sans oublier la nouvelle présentation des collections de peintures corses.





Aiacciu Bellu

Rendez-vous : CIAP Aiacciu Bellu, ancienne maison Elisa, quai L'Herminier

Horaire de la visite : de 09h15 à 18h00

Durée de la visite : visite libre

Descriptif : Ajaccio, qu'est-ce que c'est ? Le premier, et principal fondement de notre identité est ce golfe que Joseph Bonaparte qualifiait de plus beau du monde. Sur son littoral, une ville se construit à partir de 1492, date symbolique.

Et le merveilleux opère alors, car Ajaccio est ce qu'André Malraux qualifiait d'anti-destin. Qui aurait cru que ce vulgaire bastion à peu près tranquille de Méditerranée échapperait à son destin pour croiser la grande histoire de l'Humanité ? Personne.

En 1943, elle devient pourtant, selon les mots du général de Gaulle, « le premier morceau de France libérée » durant la Seconde Guerre Mondiale et surtout, le 15 août 1769, y naît Napoléon, le *self-made man*.

Le Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine *Aiacciu Bellu* nous transporte dans cette histoire par le biais d'un film en 3D et d'une exposition permanente.

Les Milelli Quel avenir ?

Rendez-vous : Domaine des Milelli,
route des Milelli

Départ de la visite : 17h00

Durée de la visite : environ 1 heure (prévoir des chaussures de marche)

Réservations : info.ciap@ville-ajaccio.fr

Limité à 25 personnes

Descriptif : Les *Milelli* sont un espace situé au cœur du vallon de Saint-Antoine, sur les hauteurs du ruisseau de l'Arbitrone et à quelques centaines de mètres seulement du site archéologique de Saint-Jean et de l'ancienne colonie horticole de Castellucciu. Le domaine est connu pour avoir été la propriété des Bonaparte où Napoléon se rendait pendant la Révolution et où sa famille s'est abritée momentanément lors des événements tragiques de 1793. Abel Gance y est d'ailleurs venu pour y tourner une partie de sa fresque consacrée à Napoléon. Historiquement fondé par les Jésuites au début du XVII^e siècle, le site, grâce à la fertilité de son sol et à sa richesse en eau, est occupé depuis des millénaires.

Si son passé est bien connu, son avenir est actuellement à l'étude car son patrimoine, tant historique que naturel, est remarquable. Cette visite, assurée par Philippe Perfettini, chef projet patrimoine de la ville d'Ajaccio, permettra d'échanger sur ce sujet.





CONTACT :

Tél. : 04 95 26 80 66
E.mail : info.ciap@ville-ajaccio.fr

